

AmbriaJazz Festival 2024 TERRE

Nota: I volontari di AmbriaJazz, in collaborazione con AltRaValtellina, sono disponibili all'accompagnamento dei non vedenti.

*Per informazioni telefonare a Miria al numero 320 425 8940
oppure a Marco al numero 348 603 0142 (ore serali)*

Programma completo

- Sab. 29.06 – ore 18:00 - Piazzale della Chiesa di S. Abbondio – 23020 Borgonuovo di Piuro (SO)

Concerto WASTED GENERATION – con Iacopo Teolis *tromba*; Gabriel Marciano *sax alto*; Vittorio Solimene *piano*; Giulio Scianatico *contrabbasso*; Cesare Mangiocavallo *batteria* – **É un progetto Nuova Generazione Jazz**

“Wasted Generation”, ovvero “generazione sprecata, buttata” è il nome che questo collettivo di giovanissimi musicisti hanno scelto per un progetto che riesce ad incarnarli al meglio.

“Teniamo a sottolineare questo aspetto identitario poiché, nonostante gli aggettivi non promettano nulla di buono, il termine “generazione” è ciò che più ci accomuna. Siamo tutti dei giovani nati tra gli anni '96 e 2000 che hanno sentito l'esigenza di interfacciarsi tra di loro, provando a dar vita ad una nuova comunità, forse meno matura anagraficamente, ma piena di idee, di valori e, soprattutto, di personalità”. Un nome quindi che è uno smacco a chi ancora crede che la nuova gioventù non abbia nulla da dire, sia pigra e povera di ideali, che sia solo in grado di sognare, senza riuscire a conferire ai sogni neanche una parvenza di realtà.

Questo concerto gode del Patrocinio del Comune di Piuro ed è organizzato in collaborazione con il Circolino Arci Valchiavenna, Piuro Cultura, la Società Operaia Democratica di Chiavenna e Valchiavenna Turismo.

- Dom. 30.06 – ore 18:30 – Prato della chiesa di S. Antonio Abate – Piateda Alta
Performance di musica e danza - Camilla Monga e Emanuele Maniscalco – VÆVER

Con Valentina Fin voce; Camilla Monga coreografia, danza; Emanuele Maniscalco batteria, percussioni

Ideato da Emanuele Maniscalco e Camilla Monga

musica: Emanuele Maniscalco

voce: Valentina Fin

danza e coreografia: Camilla Monga

produzione: VAN

coproduzione: Teatro Grande di Brescia e Cango Compagnia Virgilio Sieni

VÆVER è un sostantivo danese che significa tessitore (come weaver in inglese), ma

è anche un aggettivo che indica un movimento agile ed elegante. Emanuele Maniscalco, affermato polistrumentista di origini bresciane, sviluppa un linguaggio profondo ed essenziale, prendendo spunto da diverse influenze che spaziano dal jazz all'ambient music, dalla musica pop alla sperimentazione. Ogni idea musicale è tradotta attraverso le azioni danzate di Camilla Monga e il risultato è una coreografia concepita come una trama in continua evoluzione in cui la ripetizione diviene forma di cambiamento, e il corpo alter-ego della performance musicale.

Evento realizzato in collaborazione con il Comune di Piateda e l'associazione LAAGAM per la rassegna Rami d'Ora - Orobie Residenze Artistiche

- Gio. 04.07 – ore 19:00 – Auditorium Leone Trabucchi - Castione Andevenno –
inaugurazione del Ciapèl D'Oro

Concerto Mirabassi Trio – AMORI SOSPESI - con Gabriele Mirabassi *clarinetto*;
Pierluigi Balducci *basso acustico*; Nando Di Modugno *chitarra classica*

I tre musicisti compiono un viaggio evocativo e suggestivo dal Mediterraneo all'America del Sud, su una rotta in cui si intersecano jazz, folklore e echi della tradizione classica. Spiccata è la componente melodica del loro repertorio e forte è il legame con l'identità italiana e mediterranea. Il trio 'scava nel territorio di origine, e nelle sue melodie ancestrali' e insieme sa mirabilmente fondere queste ultime ad un'America latina popolata di italiani nomadi e migranti, li approdati e in un perenne "senso forse vano di sospensione". Ogni concerto di questo trio diviene un'esperienza coinvolgente, capace di trasmettere l'emozione e il pathos che nascono dal 'sentire' il profondo ed ancestrale significato della Musica, come arma della comunità per sconfiggere il buio di ogni solitudine individuale.

In collaborazione con il Comune di Castione Andevenno e la Pro Loco di Castione Andevenno

- Ven. 05.07 – ore 21:00 – Auditorium S. Antonio – Morbegno

Concerto Mirabassi Trio – CORRENTEZA - Gabriele Mirabassi *clarinetto*;
Cristina Renzetti *voce*; Roberto Taufic *chitarra*

"Correnteza" è in portoghese la corrente del fiume ed è il titolo di un bellissimo brano di Tom Jobim. È successo per caso che sulle note di questo brano sia avvenuto il primo incontro musicale di questi tre musicisti, amanti e profondi conoscitori dell'universo musicale brasiliano, e così sia nata l'idea di lavorare insieme sul repertorio di uno dei più grandi compositori del secolo scorso, Antonio Carlos Jobim, lasciandosi trasportare dalla grazia e dalla bellezza delle sue note. Oltre a qualche interpretazione di alcuni classici della bossanova, per i quali Jobim è conosciuto in tutto il mondo, il trio darà ampio spazio a riarrangiamenti di brani meno noti, ma altrettanto caratteristici e intensi.

In collaborazione con il Comune di Morbegno e il Consorzio Turistico Porte di Valtellina

- Sab. 06.07 – ore 18:00 – Tenuta La Gatta – Bianzone

Concerto Mirabassi Duo - LISCIO A MODO MIO – Gabriele Mirabassi

clarinetto; Simone Zanchini fisarmonica

Zanchini: "Sì, sono pezzi 'contaminati' che uniscono il grande mondo del jazz e la musica latinoamericana, la melodia e la raffinatezza della classica. Senza dimenticare le nostre radici popolari. Entro la fine dell'anno uscirà il nostro cd 'Balli e sballi', dedicato a musiche che si possono ballare: si va dal calypso alla salsa, dal Brasile alla Musette francese, dalle polke austriache alle mazurke".

Mirabassi: "Tutti i brani popolari sono sottoposti a una disanima improvvisativa. Il linguaggio è una cosa, il contenuto è un'altra. Noi ci 'diciamo' certe cose usando una molteplicità di linguaggio. Jazz, classica, musica sudamericana, musica popolare italiana... Sono percorsi incrociati. Lo spettro espressivo è molto ampio".

In collaborazione con il Comune di Bianzone e Cantina Vitivinicola Triacca #jazzcamminante con Ecomuseo delle Terrazze retiche di Bianzone

- Dom. 07.07- ore 12:00 – Chiesa di S. Giuseppe - Ardenno – **Giornata della Gentilezza**

Concerto AS MADALENAS – MADELEINE – con Cristina Renzetti voce, chitarra, percussioni; Tati Valle voce, chitarra, percussioni

In questo nuovo live As Madalenas presentano i brani del loro terzo disco omonimo uscito a maggio del 2023 per Jando Music (Via Veneto Jazz) dove le due cantanti e poli-strumentiste si presentano anche in qualità di cantautrici, firmando la quasi totalità dei brani.

Tra le più attive interpreti di musica brasiliana in Italia le due cantautrici festeggiano quest'anno dieci anni di attività live insieme, con centinaia di concerti all'attivo.

Dopo il tour estivo con il nuovo quintetto, insieme a Ferruccio Spinetti (direttore artistico del disco), Roberto Taufic e Bruni Marozzi tornano sul palco con la formazione scarna ed essenziale del duo per presentare i loro brani scritti a quattro mani, unire le loro voci, le chitarre, le percussioni, in concerto unico, pieno di freschezza e intensità.

In collaborazione con il Comune di Ardenno, la Pro Loco e la popolazione di S. Giuseppe

*La **Giornata della Gentilezza** è una iniziativa della popolazione di San Giuseppe che distribuisce gratuitamente polenta e latte a tutti coloro che si presentano con ciotola e cucchiaino, di contro, i visitatori sono invitati a portare qualcosa, anche di molto semplice, per la tavola comune.*

-Ven. 12.07 – ore 21:00 – Piazza della Torre dei Da Pendolasco – Poggiridenti - **Festa della Torre**

Concerto Francesco Cavestri Trio – IKI BELLEZZA ISPIRATRICE –

Francesco Cavestri piano, synth, electronics; Moreno Di Matteo basso, Mattia Bassetti batteria

Ispirato alla filosofia giapponese, il progetto mantiene come fulcro creativo il

pianoforte, mescolandolo a patine di sonorità contemporanee, in un costante incontro di stili e generi a confronto.

Commento di Paolo Fresu: “Francesco ha una capacità musicale veramente impressionante. È un ragazzo giovane con una grande maturità che riversa nella musica, creando concerti bellissimi e dimostrando un grande interplay con gli altri musicisti [...] Progetti come quello di Francesco, mediati e respirati da un giovane come lui e che legano il jazz a generi come l’hip hop o la musica elettronica, sono il miglior modo per raccontare che il jazz è una musica per tutti.”

Il concerto è in collaborazione con il Comune, Pro Loco, Biblioteca e Corpo Bandistico di Poggiridenti

*Il giorno dopo, sabato 13 luglio alle ore 18:00 ci sarà il **concerto dei bambini di “Germogli Sonori”** a conclusione del laboratorio di otto lezioni con Andrea Murada e la Banda di Poggiridenti.*

-Sab. 13.07 – ore 21:00 – Piazzale dello scalo ferroviario – Tirano

Concerto Savana Funk – GHIBLI – Aldo Betto chitarra, **Blake C. S. Franchetto** basso, contrabbasso, **Youssef Ait Bouazza** batteria – È un progetto **Jazz RAIL**

«Ghibli è il vento caldo e secco che soffia dal deserto verso il Mediterraneo». Con queste parole la band formata da Aldo Betto, Blake Franchetto e Youssef Ait Bouzza descrive la sua ultima opera. Un album che guarda al sud, ai colori e ai suoni di quella parte del mondo, lasciandosi guidare da un elemento centrale: il vento che canta, bisbiglia, travolge e porta con sé. Il vento che pulisce i pensieri e scompiglia i capelli e le idee.

Il vento del deserto che trascina la sabbia nel mare e, così facendo, contamina arie e sostanze. Una forza trainante e al tempo stesso consolatoria; proprio come la musica del trio, capace di far convivere culture e mondi diversi, armoniosamente sospesi tra presente e passato, tra Europa e Africa.

In collaborazione con Spazio Musica di Ancona, Comune di Tirano, Valtellina Turismo e Gruppo Ale883 e con il Patrocinio di Fondazione FS Italiane

-Dom. 14.07 – ore 21:00 – Cortile del Municipio – Piateda

Concerto Gegè Telesforo – BIG MAMA LEGACY

GeGè Telesforo voce, percussioni; **Matteo Cutello** tromba; **Giovanni Cutello** sax; **Christian Mascetta** chitarra; **Vittorio Solimene** organo, tastiera; **Michele Santoleri** batteria – **Nuovo Imaie**

*Potremmo definirlo un ritorno alle origini il nuovo progetto di **GeGè Telesforo**. Il pluridecorato vocalist foggiano, polistrumentista, compositore, produttore discografico, divulgatore, autore e conduttore dei programmi musicali radio e tv più amati dagli appassionati di musica del nostro paese, torna discograficamente e in concerto con un personale tributo al blues e al suono delle formazioni del periodo jazz – groovy fine anni Cinquanta della Blue Note Records. Con “Big Mama”, **GeGè Telesforo** vuole celebrare il music club romano più attivo e amato dai musicisti dalla fine degli anni Ottanta. **Duke Ellington** diceva: «Questa sera, vi suoneremo dei blues, e alcuni... non blues! Questo è quello che faremo anche noi». In attesa della*

nuova pubblicazione discografica su tutte le piattaforme digitali e in vinile, con un organico composto da alcuni fra i migliori talenti italiani della nuova generazione. In collaborazione con il Comune di Piateda

-Ven.19.07 – ore 21:00 – Auditorium Leone Trabucchi - Castione Andevenno
Concerto Subconscius Trio – WATER SHAPES - Francesca Remigi *batteria*;
Monique Chao (Mo-Han Chao) *piano, voce*; Victoria Kirilova *contrabbasso*
Il repertorio proposto dal trio comprende brani composti e arrangiati dalle tre musiciste, che amalgamano influenze musicali disparate, provenienti dal lascito culturale dei diversi Paesi d'origine dei membri del gruppo (Taiwan, Bulgaria e Italia). Il jazz per questo progetto ha sempre rappresentato un terreno comune, che tuttavia non limita l'esplorazione e l'integrazione di linguaggi legati alla musica folkloristica orientale, bulgara, alla musica pop,...
In collaborazione con il Comune e la Biblioteca di Castione Andevenno

-Sab. 20.07 - ore 21:00 – Cortile del Castel Masegra – Sondrio – *in caso di pioggia Torelli*
Concerto Domenico Rizzuto Ellectro Jazz Ensemble – THE MUSIC OF TONY “SLIM” DOMINICK – Domenico Rizzuto *tromba, elettronica, percussioni* ;
Davide Di Pasquale *trombone*; Alberto Brutti *contrabbasso*; Fabrizio Ferazzoli *batteria*
Domenico Rizzuto rivisita una serie di brani di Giose Rimanelli. il grande scrittore molisano vissuto negli States a cavallo di due secoli. Una storia italiana tra emigrazione, ruolo sociale e innovazione.
Un progetto profondo per un obiettivo in apparenza non dichiarato, ma riscritto con la chiave dell'attualità e il grimaldello della riflessione all'interno di un pentagramma che il tempo non è riuscito ad ingiallire.
In collaborazione con MVSA, CAST e Comune di Sondrio

-Dom. 21.07 - ore 21:00 – Giardino Segreto – Mazzo di Valtellina
Concerto Luca Zennaro e Michelangelo Scandroglio – GO THE DISTANCE
Luca Zennaro *chitarra*; Michelangelo Scandroglio *contrabbasso*
Il gruppo, formato da due delle più interessanti promesse del jazz europeo, è caratterizzato da un sound che spazia tra i generi jazz, folk, contemporary.
Il duo nasce sulle terrazze di Chioggia e respira nelle vie di Firenze, dove grazie all'assenza di uno strumento ritmico ed ad una comune identità musicale i due musicisti creano nuovi orizzonti sonori.
Entrambi compositori creano un repertorio caratterizzato da brani originali appositamente scritti per questo organico e una rivisitazione di alcuni brani di musica popolare.
Questo è in fondo GO THE DISTANCE, un luogo di incontro a metà strada dove si può sognare nel passato e immaginare il futuro.
In collaborazione con il Comune di Mazzo di Valtellina e la Comunità Montana di Tirano

-Ven. 26.07 – ore 21:00 - Al Funtanè di Polaggia - Berbenno di Valtellina

Concerto Serena Marchi 5T – VOCI CHE RESISTONO AL VENTO - Serena Marchi *flauto, flauto contralto*; Jacopo Moschetto *piano*; Martino De Franceschi *contrabbasso*; Olmo Chittò *vibrafono*; Alessandro Ruocco *batteria* – **Nuovo Imaie**

Un progetto dove la musica jazz s'intreccia con le leggende delle Dolomiti diventando la voce di alcune figure femminili della tradizione e del mito. La "tinta" luminosa delle cantabili linee melodiche dedicate alle figure benigne s'incontra con l'aura di mistero di maghe e streghe per disegnare ambienti sonori in cui l'improvvisazione jazz è chiamata a dialogare con la musica classica e con sonorità più latine ed esotiche.

Chi ascolta verrà portato ad immaginarsi in viaggio negli anfiteatri dei "monti pallidi" in uno spazio di meditazione anche sul proprio rapporto con l'ambiente montano. L'ascoltatore verrà avvolto dal messaggio culturale che queste donne hanno cercato di trasmettere, una lezione sull'amore e sul rispetto dei ritmi di vita imposti dalla montagna e delle manifestazioni della natura. Come insegna la leggenda di Tanna, altra Regina dell'inverno e dei ghiacci, la vita spesso va accettata così com'è: si può provare a capirla ma non sempre è possibile volgerla a proprio favore.

In collaborazione con il Comune di Berbenno di Valtellina e Biblioteca Gio Noghera

-Sab. 27.07 - ore 12:00 – Ambria - Piateda

Concerto Triòd – ETHNOLOJAZZ Traditional Songs and Dances - Stefano Dall'Osso *sax tenore e arrangiamenti*; Roberto Bartoli *contrabbasso*; Maurizio Piancastelli *tromba e flicorno*

«Questo progetto è un itinerario, un percorso. Il legno degli strumenti, delle ance, in contrapposizione al metallo, arriva come materiale plastico che il compositore ci propone in una ottica multifaccettata, e sensoriale. Si sente la consistenza degli strumenti, la forma, la vita, il flautus vocis, il soffio divino. L'aspetto compositivo non riguarda una ricerca solo musicale ma analogica: le armonizzazioni a 2 e tre voci hanno chiare coordinate contrappuntistiche classiche e moderne, e sono contemporaneamente composizione viva dove gli strumenti mettono in atto un proprio dialogo, talvolta giocoso e corale, talvolta grave e austero. L'elemento danza è costante nella composizione: le stesse partiture sono fogli danzanti che sfruttano il movimento delle correnti anche nei momenti in cui gli strumenti sospirano in forma quasi antifonale, riportando a sonorità euro-colte di Paris Blues o alle atmosfere rarefatte nord-europee.

In collaborazione con il Parco delle Orobie Valtellinesi, Comune di Piateda, Ghirù e la popolazione d'Ambria. In Ambria si può pranzare con polenta e salsicce a modico prezzo, a cura del Ghirù

-Dom. 28.07 - ore 21:00 - Piazza del Crocefisso – Bormio

Concerto Accordi Disaccordi – DECANter – Alessandro di Virgilio *chitarra*; Dario Berlucchi *chitarra*; Dario Scopesi *contrabbasso*

La loro musica originale è un crossover capace di miscelare influenze gipsy jazz, melodie mediterranee e ritmi latini, con l'energia del rock. Il loro spettacolo alterna originali sonorità acustiche dal gusto cinematografico, storytelling e attitudini virtuosistiche, creando uno show interattivo con il pubblico.

In collaborazione con il Comune e la Biblioteca di Bormio

-Sab. 3.08 - ore 17:00 – Alpe S. Romerio – Brusio (CH)

Concerto Carlo Maver – SOLENNE – Carlo Maver solo *bandoneon flauti*
Carlo Maver è flautista, bandoneonista, compositore e contemporaneamente coltiva la passione per i viaggi solitari in paesi esotici e remoti, ricavandone esperienze di vita che sono autentiche fonti di ispirazione creativa per la sua musica. E' un musicista che parte sempre dalla melodia per poi sviluppare attorno ad essa il suo discorso musicale sempre lirico ed impregnato di Tango e sonorità mediterranee; è uno dei pochi allievi del grande bandoneonista argentino Dino Saluzzi.

In collaborazione con la Fondazione S. Romerio, gli Amici di S. Romerio, il rifugio alpe S.Romerio e Valposchiavo Turismo

-Dom. 4.08 – ore 16:00 – Salecina – Passo Maloja (CH)

Concerto The Loner – THE SONGS OF NEIL YOUNG – Bruna Mazzucchi voce;
Nicola Colli *chitarra*, Moris Milivinti *basso*; Daniele Mordazzi *batteria*
Concerto tributo a Neil Young con versioni originali di Out on the Weekend, Don't Let It Bring You Down e soprattutto una Ohio rivisitata in stile nativo americano. Bruna Mazzucchi è capace di raggiungere alte vette vocali e, insieme ai suoi strumentisti, coinvolgere il pubblico e donare belle emozioni.

In collaborazione con il Centro Cultura e Vacanza Salecina, Bregagli aTurismo e Comune di Bregaglia